



Editorial

Littera Scripta. Revista de Filosofía da la bienvenida a su número de apertura agradeciendo a quienes han sido parte del proceso de origen de nuestra publicación. Asimismo, se presenta a los autores que hicieron posible este nuevo número semestral.

Para comenzar, a los profesoras, profesores, investigadoras e investigadores que son parte de nuestro Consejo Editorial, quienes respaldaron esta publicación cuando aún no estaba materializada en nuestra plataforma.

Además, agradecemos a Fedora Orellana, quien coadyuvó en nuestro proyecto siendo parte del comité de redacción hasta el presente año. Sin duda, su colaboración insertó un sello indeleble que seguirá constantemente presente en nuestra labor editorial.

Agradecemos a cada uno de los autores que fueron parte del número 0: Javier Castillo Vallez, Felipe Álvarez Osorio, Matías von dem Bussche Rivera y Luisa Bustamante Bustamente, quienes depositaron su confianza en nuestro proyecto como lugar de difusión de sus investigaciones.

Nuestro primer número comienza con el artículo de Nicolás Alarcón Cid llamado “Anotaciones sobre la concepción husserliana del término ‘yo’”, cuyo objetivo apunta a comprender la expresión ‘yo’ en diversas variantes con especial cuidado del §26 de la primera de *Las investigaciones lógicas*. Tal objetivo, abre la posibilidad a una comprensión sistemática de la filosofía de Husserl como un proyecto fenomenológico trascendental.

Posteriormente, en “La controversia entre lecturas tradicionalistas y no tradicionalistas en Hegel”, Mauricio Jullian de Tezanos-Pinto ahonda en la literatura actual en torno a la noción metafísica de la filosofía especulativa hegeliana. Lo anterior tiene por propósito ofrecer una interpretación que permita conciliar aspectos comunes entre las aparentes discordancias entre las lecturas contemporáneas.



Por su parte, José Pizarro Chacón en su artículo “Las determinaciones trascendentales de la filosofía de Sartre en *El ser y la nada*” se cuestiona acerca de la posibilidad de concebir la filosofía sartreana en la obra mencionada como una filosofía trascendental. Los resultados de su análisis nos permiten problematizar acerca de las clasificaciones que suelen hacerse en filosofía, a saber, existencialismo, filosofía trascendental, fenomenología, etc. Con todo, el autor defiende que es posible comprender la filosofía sartreana bajo una óptica trascendental a partir de ciertos rasgos que subyacen a la obra kantiana y husserliana.

El cuarto artículo del presente número se denomina “Intelecto y tiempo en Aristóteles”, cuya autoría pertenece a Luca De Vittorio Pica. En dicho manuscrito se abordan las nociones de alma y tiempo, además de su posterior vínculo, para luego indagar en una interpretación respecto a la forma en que se considera la existencia del tiempo.

El quinto y último artículo llamado “Aproximaciones a Paul Klee como un modo de testimoniar el arte del otro inicio” está a cargo de Juan García Hernández. Aquí el autor reflexiona en torno a la obra artística de Klee tomando como foco *Las notas sobre Klee* de Martín Heidegger.

Respecto a los ensayos de este número, Ignacio de la Carrera Fernández del Río en “Ideas y reconocimiento de patrones: Acerca de la distancia entre la receptividad sensible y la actividad de pensamiento” contrasta la inteligencia artificial *qua* reconocedora de patrones –a través de los algoritmos, *machine learning*, entre otros– y la actividad de pensamiento, cuya configuración contiene un aspecto que la I.A no posee: la autorreferencia.

El segundo y último ensayo se denomina “El desplazamiento de la figura del profesor. *Comentarios en torno a la práctica del pensamiento en la enseñanza de la filosofía*”, cuya autoría está en manos de Maximiliano José Chirino. En este texto se problematiza el vínculo entre la enseñanza de la filosofía y la disciplina filosófica, lo que se conecta con el filosofar mismo.



Nuestro número finaliza con la reseña de José Ignacio Browne de *Liberalismo: Una cartografía* de Cristóbal Belloio. Este libro busca elucidar una visión panorámica de los conflictos que existen en el liberalismo, lo que se desarrolla en seis capítulos y un epílogo –en donde se problematiza la tradición liberal desde diversos ángulos–.

A modo de despedida en esta nota editorial, reiteramos nuestros agradecimientos a quienes han sido parte y han colaborado al desarrollo de nuestra revista. Además, invitamos a la comunidad filosófica y de humanidades en general a enviarnos sus manuscritos, teniendo en cuenta que, nuestra publicación aspira a convertirse en un lugar en el que no existan sesgos temáticos o de ningún tipo.

Margarita Cabrera
Editora
Littera Scripta. Revista de Filosofía